

DANUBIU



Abonament de încurajare Lei 200
Abonament anual „ 150
Pentru muncitori și săteni „ 100
Instituții „ 500

ZIAR INDEPENDENT

Director I. MUȘAT

Redacția și Administrația Str. Carol 34
CERNAVODA

Apare Săptămânal

Ce ne trebuie?

Mai multă sinceritate și ca un corolar al ei, mai multă bărbăție. Cred că nu sunt mulți acei cărora aspectul acesta de tembelism de progresivă anarhizare sufletească să le smulgă accente de admirațiune ori aprobare.

Dar absolut toți ne complacem într'un condamnabil muțșm, când este vorba să ne formulăm nemulțumirile și să punem la stăpânirea infimiei pe cei vădiți că tin pas cu aceste stări de lucruri ne-ânătoase. Lipsa de voință ce anulează tot oricând gestul și zădăria prin hotărârea și fermitatea lui, se pare că i-a proporționa unei contaminări generale.

Așa se explică de ce în cele mai si aple împrejurări, nu îndrăznim să extirpăm cu bărbăția cuvenită buruiana cea rea, indentificată în actele de nerașinare, de înfățișare a bunului simț, și a dreptei judecăți. Este la mijloc o pârăzire mutuală, din spirit de răutate, dintr'o mioapă înțelegere a urmărilor s'au dintr'o curtenire rău înepuțată.

Așa procedează omul politic și așa înțeleg să urmeze cei chemați. Să aducă corectivul veșturei drepte și cinstite și tot așa chiar părinții abdică dela dreptul lor de «pater familias» în raport cu copiii lor. Nu există cine să ne pună la punct pentru că ne place să facem pe amabili și să ne comportăm cu mânuși.

Vai de cel care refuzându-se atmosferei de indolență, cutesază să spună lucrurile pe gleau și să danuneze această falsă amabilitate.

Atunci nebunia surprinsă în postura de complicitate va ști să reacționeze făcând uz de invective și barbarie față de nefericitul temerar. Dar pentru acel ce simte răul și dorește sincer o îndreptare, ce contează perspectivă unor irascibilități, sgândărite și porosite pe război? O leacă de bărbăție ne trebuie.

Știm că a cere bărbăție înseamnă să faci apel la omul dintr'o bucată care să și manifeste duritatea unei credințe și afirmarea unor concepții de viață trecând peste armura de criterii injuste ale unei opinii scleritate. Sunt la joc ideile liberalismului moral, după cari ajustăm rosturile noastre ca să trecem drept aceea ce se zice o lume bună, lumea practicilor ultra moderne.

Ele determină acea obsesie a simțurilor, imbiată de prea mult pământesc ne fac incapabil de

D. Iancu Brezeanu la C.-Voda Cuvântarea d-lui D. SAMARINEANU

Marele artist, d. Iancu Brezeanu, șoșietar de onoare al Teatrului Național din București, a jucat la Cernavoda, în seara de Duminică, 17 crt. «Năpasta» și «Conu Leonida față cu reacțiunea», de Caragiale.

D. Iancu Brezeanu sărbătorind 50 de ani de activitate teatrală, a ținut să se oprească și la noi, în turneul triumfal ce-l face la toate orașele țării.

El cel mai minunat mijloc ca țara întregă să poată vedea pe acest glorios artist și să-i admire modul desăvârșit cum își interpretează rolurile.

Sala «Princiar» era tixită. Foarte multă lume a stat în picioare. Corpul ofițeresc de la grăniceri și jandarmi și tot ce are Cernavoda mai bun, a fost prezent la această sărbătorire.

Orchestra reg. 2 grăniceri a cântat bucați clasice până la începerea reprezentației.

Apariția pe scenă a d-lui Ion Brezeanu, a fost salutăată prin salve de aplauze.

Desfășurarea acțiunii a fost urmărită cu încordare, pentru ca tușnetele de aplauze să urmeze după

victoria aceea în duh. Și tot în victorie lor proclamăm mai presus de orice om-nescul, care nu totdeauna duce și la omenie. Ce rar găsim azi pe omul de omenie! Nu mai este acel exemplar uman care să se dăruiască într'o sacră efuziune de dragoste creștinească care leagă și apropie suflet de suflet.

Azi tot ce facem, facem din calcul, tendențios, și totdeauna cu soldarea unui câștig personal. Lingusirea și compromisul sunt cotate ca singurile expediente de parvenire, iar aroganța și sfidarea spun tuturor că am ajuns.

Așa sună precept-le moralii moderne după care se conduc cei mai mulți din noi.

Cât de repede ar veni îndreptarea dacă am lăsa la o parte amenajamentele, enf mismele și'n efanul unei sincerități și dorinți de mai bine, am brusca aceste apucături și eșiri ale unei vieți trăite aproape fără D-zeu și ar v ghea unul pentru a'tul spre zidirea în lume a cât mai mult bine și adevăr. Pr. T. Samoilă

sfârșitul fiecărui act.

După terminarea piesei «Năpasta» d. Avocat D. Samarineanu s'a urcat pe scenă și a făcut elogiul marelui artist, Ion Brezeanu, așa cum îl redăm mai jos:

IUBITE DOMNULE BREZEANU,

Atunci când un artist ca Dvs. își serbează 50 de ani de activitate teatrală, o țară întregă în picioare, cu sufletul deschis, cu inima largă, cu echii scânteind de dragoste pentru d-voastră vă zice: să ne trăiți!

Cernavoda este și ea în țara românească și iubirea noastră pentru d-voastră este la înălțimea celei a țării întregi și se cuvine să vă cinstim și noi cu cuvinte potrivite măreției d-voastre.

Coane Iancule, suflet din sufletul nostru, fii binevenit între noi!

DOAMNELOR și DOMNILOR

Mare este cinstea făcută orașului nostru, să lum și noi vrednici de ea.

50 de ani de teatru, de împărtășire de lumină de pe scenele tuturor orașelor țării, și printre frații subjugăți (pe atunci), 50 de ani de bicioare: prostiei ridicolului, răutății, lingușirii, vanității, îngâmfării, avariației, lașității, lăcomiei, îndreptează o societate, o țară întreaga.

Muncă începută acum 50 de ani însemnează că Conu Iancu zidește opera sa de artă cam o dată cu zidirea României moderne, căci d-voastră a început la vreo 8 ani după războiul independenței (din 1877).

Conu Iancu Brezeanu, a crescut ca artist odată cu însăși țara românească și iată astăzi în gloria unei Românie Mari și Unite, pe uriașul artist în nimbul unei vieți de lumină și emoții.

Reprezentarea de astaseară, este pentru orașul nostru cea mai mare sărbătoare. Este sărbătoarea intelectualismului și a estetismului din noi: este sărbătoarea spiritului și a sufletului. E gloriificarea talentului.

D-l Iancu Brezeanu, desfășurând zi de zi activitatea sa de artist, a atins sufletul nostru omenesc și românesc în întindere și cu intensitate pe care nimeni altul n'a egalat-o. Și aceasta deopotrivă în comedie și în dramă. Este puterea

geniului întreg și vast care trecând prin rolurile scrise, deci fără viață, orizontale, le-a însufiețit, le-a mișcat, le-a verticalizat. Și creațiunile sale stau drepte ca tot a'tatea funte vii, desăvârșite în caracteristica lor.

Eternul omenesc din noi a fost interpretat de genialul artist Iancu Brezeanu, cum nimeni altul n'a știut interpreta. În jocul d-voastră sunt arătate laturi de ale firii noastre în cât conu Iancu este noi este sinteza noastră a tuturor. În d-voastră ne recunoaștem pe noi, cu siabiciunile și cântățile noastre, cu bucuriile și necazurile noastre.

În jocul său expune omenescul românismului întreg și omenescul în genere.

Siguranța cu care atacă rolurile d-voastră și desăvârșirea cu care le interpretează, arată cât de adânc cunoaște sufletul omenesc.

Înima acestui uluilor artist are o așa de mare variație de coarde în cât pe ele pot cânta: bucuria, întristarea, amărăciunea, supărarea, entuziasmul, furia, ura, bunătatea, tot ceea ce constituie expresia sensibilității omenesci. Iată artistul, iată unicul artist care prin puterea sa de creație, prin simplitatea cu care crează, s'a înălțat la rang de zeu. Și aceasta e român și este Iancu Brezeanu.

Să ne trăiești încă mulți ani coane Iancule, nene Iancu al nostru al tuturor.

Rep.

STUDENȚII

de Ștefan Paraschivescu

Am asistat anul trecut la o manifestare studențească. Era în ziua de 10 Decembrie când se sărbătorește ziua studențească și încetările așa ziselor fapte studonțești.

Era către ora mesei și mă duceam la cantina Gutenberg.

La un moment dat, apar la colțul străzii.

Imprimeriei o ceată de tineri desorganizați cu două planuri și cari se sfădeau de zor. Urmă apoi câte-va palme, ghionți și în cele din urmă o mică parte se despărți de gronul cetei luând pe o altă stradă.

STUDENTII

urmăre diu pagina 1-a

Aveau cu ei și o flamură cu că Svastica desiderată acesta o formau *studentii cuzisti*. Cealaltă începu să treacă pe strada imprimeriei.

La un moment dat, cine-va ordona *drepti* și sute de mâini se ridicară în forma de salut roman.

Intrăgât, căutai să afli pe cine au salutat, în fața unei case lângă cantina, sub un balcon somptuos «*marele stat major*», *gardist* ce avea în frunte pe d-l Corneliu Codreanu, G-ral Zizi Cantacuzino și alți, primia martial trecerea în revista.

Apoi *trupele* au dispărut. Trupă Z. a de 10 Decembrie, *ziua studentescă* se transformase într'un nou prilej de manifestare *gardiste* — *cuziste*. Poate pe vremuri nu erau flamuri, sau, dacă erau pe ele sta scris simplu de tot: „Facultatea de Științe”, „Facultatea de Drept”, etc.

Acum existau niște cârpe cu semne cabalistice, și cu cșanale la adresa D-lui Codreanu și Cuza.

Studentimii propriu zise nu-i trebuie te-deum-uri la biserica Sf. Anton, nu-i trebuie manifestațiuni cu mâini ridicate, nu-i trebuie semn distinctiv, gard sau svastică.

Aște sunt chestiunile ce ar trebui discutate la asemenea ocazii.

Printre manifestațiuni sunt *studentii la Științe*. N'au nimic de zis față de taxele mari de laboratorii? Sunt *studentii la Drept*, căroră li se adaugă ani și n'au nimic de spus, te arde de manifestațiuni politice?

Studentimii nu-i trebuie politică. Aceasta nu-i ajută nici la asimilare de cunoștințe, nici la obținerea cât mai de grabă a diplomei. A face politică și mai ales de aceea cu svastică sau gard, așa cum obișnuiesc să facă politică *studentii*, înseamnă a face jocul unor oameni interesați și cari știu să speculeze elanul și naivitatea tinerețului.

Destin

Oiața noastră trece precum curge apa
În miriadele sale de stropi
Mareu e acelaș, dar toluși e alta:
Poți avea ideaturi, poți și să te ngropi.
Căci ea tot și-urmează constant cursul său,
Neputând să-l schimbe în mai bun, din rău.
Și'nzadar se sbate'n malcă isbind strop
[de strop]

Cu aceasta și strică sieși tulburându-se tot.

Intocmai ca stropii
De apă'n mișcare
Când scoși la lumină
Ca din întâmplare
Când, fără de vină
Isbiți în văltoare
Astfel suntem noi
Niște stropi de apă
Târâți de șivoi.

PLICI

Săptămâna

I N T E R N A

În cursul săptămânei ce s'a scurs am avut de deplâns pierderea unui mare patriot român: Pavlică Brătășanu. Lunga lui viață a fost în întregime închinată patriei sale.

Ultima lui manifestare politică a avut loc vara trecută când deși bolnav a ținut să participe la banchetul dat în cinstea D-lui Iuliu Maniu.

La București a început procesul D-lui General Dumitrescu.—E un proces de vaste proporții în care magistrații militari vor avea mult de chibzuit până ce vor apleca balanța într-o parte sau alta.

Din punct de vedere politic interesează discuțiile din Cameră despre raportul Skoda deși această chestiune și-a pierdut din importanță în urma continuării contractului de către actualul guvern.

Deasemenea și-a pierdut din actualitate și raptura provocată de Di. Vaida-Voevod în partidul național-țărănesc pe tema «*numerus vatachicus*» — Toată mișcarea se reduce la formarea unui nou grup politic cu tendințe de extrema dreaptă; însăși alcătuirea grupului făcându-se cu mare greutate.

E X T E R N Ă

Multă vâlvă și noi încercături în politica externă reintroducerea serviciului militar obligatoriu în Germania.—Această măsură reprezintă o călcare a tratatului de pace dela Versailles și o dovadă fațșă a intențiilor războinice ale Germaniei. — Anglia a primit această știre fără a reacționa prea puternic ceea ce a adus protestul celorlalte puteri europene interesate.

Deși n'au trecut încă urmele lăstate de războiul mondial se pare că unul nou se urzește și e provocat iarăși de tendințele de hegemonie militară ale Germaniei.

Răspuns

Lui Bricl

Ce-i drept, cu versuri mai puțin,
La fel și fi putut să scap,
Dar nu e vina mea, creștine,
Că adversaru'i greu de cap!

TOT LUI

Efectul crizei actuale
La noi e mult mai evident:
Eu sunt în criză de parale
Îr tu în criză de talent!!

TOT LUI

Răspunși searbăd nu mă miră...
Atât putut-ai să faci rost,
Căci muza care te inspiră
S'a hotărât să țină post!

TOT LUI

Ca să mă „cureți”, camarade,
Mă'mproști cu răutăți potop...
Fii calm. Cu „versurile”-ți fade
Îți poți ajunge—acelaș scop!

CARAPATAKE

Eugenia

de D-r I. Prodescu

Încă din 1925, Prof. Iuliu Moldovan, adânc cercetător și cuoscător al problemelor de igienă științifică și aplicată, a întemeiat în cadrul «*Astreii*» la Cluj, o subsecție eugenică și biopolitiă, cu scopul după cum spune D-sa, «*de a răspândi între intelectualii noștri și prin ei în popor, cunoștințele elementare despre legile biologice, cari ne conduc viața, despre urmările nerespectării lor și despre măsurile necesare pentru a garanta prosperitatea națiunii și a patriei*».

Acum decurând, Prof. Marinescu, savantul nostru neurolog, a pus bazele societății de eugenie în București.

Se observă de la un timp, o mișcare lentă dar pătrunzătoare în legătură cu individualizarea noastră ca neam. Noi cari tot timpul am fost tributarii străinătății în artă, în știință, în legi, într'un cuvânt aproape în toate, am început a simți efectele rele ale acestor împrumuturi și oamenii cari se consideră cu răspundere față de neamul nostru, au deschis procesul de afirmare românească, de individualitate proprie ca neam.

Prof. Mehedinți spune: «*Dacă mai ținem la o individualitate proprie ca neam, trebuie să ne întoarcem cât mai grabnic spre rosturile poporului nostru... Trebuie, fiindcă menirea e mai înaltă a unui popor e să fie însuș, adică să-și trăiască din plin viața sa și să reprezinte, dacă poate, un chip original de a vedea lumea. Altfel, a vegeta în umbra altora, a gândi gânduri străine, a trăi din simțuri străine și a vorbi cu fala limba străinilor, la ce bun să mai fi umbră pământului?*»

Orice națiune are o viață proprie subordonată legilor firii. Națiunea nu e numai o reuniune politico-economică. Națiunea e o reuniune umană, cu biologie și patologie ei; e o realitate biologică după cum spune Prof. Moldovan.

Prin cercetări științifice se adevărește că fiecare națiune are un indice biologic de rasă caracteristic, indice care nu se poate schim-

ba în decursul timpurilor prin nici o altă influență decât prin amestecul cu altă rasă.

Națiunea română, nu e română numai că vorbește românește, are portul ei și obiceiurile ei caracteristice. E română pentru că în vinele ei curge acelaș sânge, cu un indice biologic deosebit de al altor națiuni.

Dacă națiunea are caracteristicile ei, natural e ca fiecare națiune să-și aibă legile ei și felul ei anumit de reprezentare.

Istoria ne învață că au fost popoare cari ca și individul s'au dezvoltat, au ajuns apogeul și au perit. Cauza care a determinat pierirea lor nu a fost alta decât schimbarea indicelui biologic.

Tot istoria ne învață că lumea la început a fost sub autoritatea forței fizice, apoi sub autoritatea religiei, iar în prezent lumea e sub autoritatea rațiunii.

Popoarele care-și dezvoltă în mod armonios aceste trei forțe sunt popoarele cari vor domina.

Popoarele la cari rațiunea va neglija forța și religia, le va acapara și-și va continua dezvoltarea autocându-le, sunt popoare menite a distrugeri.

Prof. Moldovan spune: rațiunea în aceste timpuri nu judecă omul după calitățile fizice sau psihice. El judecă „după cum este analfabet sau știutor de carte, după priceperea sa în cifre și noțiuni și după cum poate exploata mai bine cu mijloacele date de rațiune materia și momentul.”

Triumful rațiunii e triumful materiei și materialismul după câte știm și vedem, este elementul care nu se împacă cu legile firești.

În scop de a realiza averi, materialismul transformă omul în mașină, Omul mașină e contrar legii firii; familia devine imposibilă și națiunea e în declin.

Legile naturii—biologice—dacă nu sunt respectate, omul nu are de cât de suferit, căci natura e foarte răbunătoare.

Știința care se ocupă de aceste legi e «*EUGENIA*».

(Va urma)

EXCURSIE

Duminică 17 Martie cr. a avut loc, sub directa conducere a D-lui Capitan Aurel Butoiu Comand, Cohortei Cercetaș C.-Vodă și a D-lor Instructori I. Mușat și Eliad Popescu, prima excursie cu caracter aplicativ.

Formați în 2 prupe, — prima sub comanda Ș-fului de Grupa Băjenaru Virgil, a avut ordin să plece în marș, fără să li-se indice dinainte itinerariu.

La plecarea Grupei 1-a. Comandantul de Grupă a luat cunoștință de drumul de urmat; pe tot acest parcurs trebuia să lase semne sau urme vizibile ca cei care li va urma să-i poată găsi,

Grupa 2-a, a plecat după 45 fără a i-se indica nici o direcție. Ce satisfacție și bucurie a fost când la Seimeni s'au intrunit cu toți în tabără.

Încrăzători în dibăcia și istețimea lor și plini de voie bună, s'au înapoiat spre seară, cântând «*Imnul Cercetașului*».

Invităm prin aceasta, pe toți părinții, a îndemna pe fiilor, să vină regulat la șezatorile ce au loc în fiecare Sâmbătă ora 17 la Gimnaziul local, ca odată cu venirea primăverii, toți cercetașii să ia parte la frumosul program de activitate propus de Cohortă în acest an.

Rep,

Anchetele noastre

Planul de lucrări edilitare al Domnului Primar R. N. Iordăchescu

În dorința de a informa cititorii ziarului despre starea actuală și viitoare a orașului Cernavoda precum și a comunelor din jur: Seimenii-Mici, Seimenii-Mari, Dunărea, Siliștea, Cochirleni, Ivrișezii, Rasova, Aliman, Ștefan Cel Mare, Saligny și Făclia, am crezut potrivit să stăm de vorbă cu cetățenii marcanți ai orașului nostru și din comunele vecine. Aceste convorbiri vor apare treptat în coloanele ziarului nostru. Redăm în numărul actual prima convorbire pe care am avut-o cu d. primar al orașului Cernavoda, d. Radu N. Iordăchescu, care ne-a primit cu foarte multă bunăvoință.

D-le primar, care este planul dv. de lucrări edilitare în orașul nostru.

Da! scrie d-ta.

Mutarea oborului de cereale

Prima lucrare edilitară în curs de înfăptuire, este mutarea oborului de cereale. Aspectul de oraș oriental pe care-l are astăzi Cernavoda, din cauza poziției oborului care dă primele impresii vizitatorilor, trebuie să dispară. Negustorii cari se agită pe această chestiune, n-au deloc dreptate. Acei cu proprietăți în jurul oborului actual, vor avea de câștigat iar nu de pierdut cum ei afirmă, prin faptul că din moment ce în locul actualului obor, eu voi face un parc s'au un teren sportiv, proprietățile lor își vor mări valoarea, iar afacerile le vor merge mai bine.

Eu privesc și judec această chestiune din punctul de vedere al interesului general și nu găsesc nici un inconvenient pentru nimeni și cu atât mai mult pentru negustorime, prin mutarea oborului, mai cu seamă că dorința tuturor oamenilor conștienți este să facem încă un pas spre civilizație.

Pretențiile și manifestările unor persoane nu le găsesc justificate și am convingerea că după înfăptuirea acestei opere, înșiși nemulțumii de astăzi vor avea un cuvânt de mulțumire de laudă pentru lucrările administrației mele.

Hala Comunală

A doua lucrare trecută în programul meu este construirea halei comunale. Această chestiune fiind încă o reea notă pentru progresul orașului nostru, o găsesc tot așa de importantă ca și pe aceea de a face să dispară oborul din plin pentru orașului, Ca totjă ne dăm

seama că actuala hală e departe de a corespunde scopului pentru care a fost o distinsă prin faptul ca s'a făcut așa cum s'a făcut spre a servi în mod provizoriu până la construirea unei hale moderne în acest oraș.

Nu m'am hotărât până acum asupra locului unde să ridicăm această construcție, prin faptul că am doua păreri, Orașul fiind întins, cu populație destul de numeroasă, mă gândesc dacă n'ar fi bine să construim două hale în diferite puncte ale orașului.

Chestiunea rămâne în discuție. Un singur lucru afirm: fie că se construiește o hală, ori două, locurile vor fi destinate pe deal.

Canalizarea orașului

După aceste înfăptuiri armesă la rând e lucrare de mare importanță pentru Cernavoda, chestiune care a preocupat și pe înaintașii mei: canalizarea orașului. Eu în această privință am părerea următoare: Construirea unui canal mare, acoperit, din dreptul noului local de școală primară, cu direcția spre fabrica de ciment, în Dunărea, iar altul descoperit, începând tot de sus, cu direcția pe strada Mircea cel Mare, în ghiol. Aceste canale vor colecta toate apele de sus, Rămâne ca aceste păreri să fie supuse tehnicienilor cari își vor da avizul.

Palat comunal

Comuna neavând local propriu pentru administrația comunală suportă o mulțime de chirii pentru primărie, poliție, percepție, ect. Am și această operă în programul meu. Toate autoritățile trebuie înglobate într'un singur local construit în acest scop, local care să corespundă deasemenea cerințelor moderne, care să fie o podină monumentală, pentru orașul Cernavoda.

Un parc pe malul Dunărei

Am o dorință pe care cred că o voi transforma în realitate cu ușurință și într'un scurt timp.

Această dorință este de a da orașului Cernavoda un parc la malul Dunărei.

Sunt în tratative cu Serviciul Hidraulic pentru a ne ceda o bucată de teren depe malurile Dunărei, cuprins între fabrica de ciment și port.

Aci vreau să fac o grădină cu flori și plantați pentru odihnă în timpul veri.

Mai adaugă d-ta acolo că mă voi ocupa cu înțepuirea străzilor

Care sunt mijloacele pentru realizarea acestor lucrări.

În această privință duc tratative pentru obținerea unui împrumut.

Un lucru mi-a scăpat din vedere să-ți spun. Am împărțit locul unde a fost vechea școală primară în 7 parcele decât 409 m² fiecare. Pe două din ele se află locuințe.

Atât locuințe cât și parcelele scot la licitație. Cu bani rezultați voi expropria careul unde se află noul local de școală primară, și acolo voi construi locuințe pentru directori.

Voi face îmbunătățiri și abuturului comunal. Am primit ca donație dela fabrică «Columbia» un motor și o pompă de apă, pe care le voi instala în curând.

Ion Dăscălu

in jurul accidentului din Statia saligny

În timp ce acarul Oiteanu Vasile, făcea revizia acelor din stația Saligny, a găsit între linii pe frânarul Dumitru Zaharia, de 31 ni din stația Plocești-Triaș, care se afla în stare de completă neajutorare.

Victima a fost ridicată cu targa și transportată la spitalul din Cernavoda, unde a fost vizitata și de medicul circumscripției c. f. r.

Ce a stabilit ancheta

Autoritățile cercetând cazul a stabilit că frânarul a căzut dela frână în timp ce trenul petrolifer 9818 trecea prin stația Saligny.

Deoarece numitul avusese mai înainte da accident o ceartă cu șeful trenului Toif Ludovic, sunt bănueli că acesta i-ar fi făcut brânci dela frână.

Frânarul având comotie celebră și neputând vorbi înu se cunoaște deocamdată motivul.

I. C.

Șezătoarea cl. II-a și IV-a Primară de Băeți

Aceste șezători școlare, mult așteptate de elevi, au început să devie interesante pentru părinți.

Prezența numerosului public la Șezătoarea cl. II-a și a IV-a care a avut loc Sâmbătă 16 crt, dovedește o strânsă legătură între școală și familie.

Printre asistenți am remarcat: d. dr. Țovar, d. Popărlan, d. Lt. Negruț, d. Poenaru, d-na Gușe d. Tănase, d-na d-na Ștefan Enache, d-na Beoglu, d-ra Stoian Barbu, d-ra Victoria Rădulescu, d. Petre Sava și d. N. Gherlan.

Rep.

Alegerile Comunale din Seimenii Mari

Prefectura județului Constanța a fixat alegerile comunale pentru com. Seimenii-Mari, în ziua de 31 Martie a. c.

Organizația partidului Național Țărănesc s'a prezentat Duminică 17 Martie, la judecătoria locală și a depus Lista No. 1, alcătuită astfel:

- 1 Hristache Ghe. Ion
- 2 Odesea St. Anghel
- 3 Dan R. Vintilă
- 4 Lupoi N. Stan
- 5 Drăgan S. Atanasie
- 6 Roșca N. Gheorghe
- 7 Cocor H. Neculai
- 8 Țăranu N. Ion
- 9 Dan S. Neculai
- 10 Șerban P. Enache

Până în prezent nu s'a mai depus nici o listă. Probabil că alegerile vor fi amânate.

Informațiuni

D. inspectorul școlar Pavel Popescu din Ministerul Instrucțiuni a inspectat școlile primare din localitate.

D-na a rămas foarte mulțumit de activitate desfășurată de membrii corpului didactic. La plecare d. inspector a felicitat întregul corp. didactic.

Astăzi 24 Martie, are loc la școala din Saligny, cercul cultural învățătoresc, la care i-au participat 30 de învățători.

Sâmbătă, 23 Martie a avut loc în saloanele primăriei „balul muzical cel mai frumos bal anual local”.

D. Nicolae Grozea a fost ales vice președinte la societatea „Alianța”.

Ziarul „Danubiu” scoțându-se cu mari sacrificii rugăm pe D-nii abonați să atunci când se prezintă Incasatorul nostru să bise voiască și ne achita rbonamentul.

Primim abonamente lunare și anuale la reclame cu prețuri foarte convenabile.

Citiți și răspândiți „Danubiu”

Jocurile noastre

Răspunsurile jocurilor noastre mintale și distractive din No. 7:

8 Șase copii

9 Vizitiul său

10 Patru ciori și trei pari

Numele deslegărilor

Au desleat toate jocurile; elevul Cojocaru Aristotel cl IV secund. Ferent Bela și Ferent Anton, elevi la gimnaziu, elevul Preda I. Mircea cl. IV primară, Milan Niculae Barbu, Drăgan Eugen și Raicu Petre

Au desleat numai No. 10 Serbănescu Cristea și No. 8 elevul Atanasiu D. Constantin

Alte jocuri

11 Un om cu fata lui și altul cu nevastă s'au dus la târg cu o căruță, în care nu erau decât trei locuri. Totuși fiecare dintrii ei a ocupat câte un loc Cum se face asta?

12 O familie compusă din tatăl mama și doi copii au tresut o apă peste care nu există pod Apa nu se poate trece decât cu barca care ține o greutate de cel mult 80 de Kg. Dacă tatăl cântărește 80 Kg. și mama 80 și fiecare din cei doi copii câte 40 kg. cum va trece această familie apa.

Administrația ziarului nostru voind a încuraja pe deslegătorii jocurilor, a înființat pentru șarada de mai jos ca premiu un carnet de 100 file hârtie velină, cartonat solid, cu coperta imprimată cu litere de aur.

ȘARADA

Sarada ce vă propun
In trei părți o descompun
Prima parte de voiți
O băutură bună găsiți
Si a doua căutați
Caci un popor vechi aflați
Si a treia când vei vrea
La croitor o vei afla
Toate trei împreunați
Si la tipograf aflați

De Vânzare

Un automobil, marca
„OLDSMOBILE”,
In bună stare de funcționare
CAUCIUCURI NOUI
Amatorii găsesc informații la
d. Eugen Pop, Cernavoda

Atențiune

Croitoria îmbrăcămintea

Str Carol No. 48

Abucem la sunoștinta generală că i-a sosit un bogat asortiment de ștofe superioare franceze engleze și indigene pentru costume bărbătești ultimile noități de sezon cu preturi extrem de reduse.

Croitoria îmbrăcămintea

confectionează orice fel de costume pardesiuri, paltoane etc dupa ultimile jurnale moderne.

croială ireproșabilă Lucrători perfecționați. Primim comenzi cu ștofa clientului. Lucrăm estin și acordăm inlesniri de plată

Spre convingere încercați

Cu toată stima

Niță O Săndulescu

ROMANIA

Primăria Orașului Cernavoda
Județul Constanța

PUBLIcaȚIUNE

No 1160 1935 Martie 18

Intrucât până la 15 Martie a. c. nici un locuitor din orașul Cernavoda nu s'a prezentat la această Primărie ca potrivit dispozițiilor art. 38 și 39 din regulamentul legii pentru organizarea administrarea și exploatarea pășunilor, să declare numărul vitelor ce doarește să invoiască pe islazul comunal, se aduce la cunoștința amatorilor că Vineri 5 Aprilie a. c. orele 10, se va ține în localul Primăriei licitație publică orală pentru arendarea islazului comunal pe anul curent,

Termenul de pășunat este dela 1 Mai la 1 Noembrie,
Licitația va începe dela suma de lei 10000 pentru cele 79 hectare islaz liber,

Concurenții vor trebui să depună o garanție provizorie de 500 asupra valorii ofertei, iar adjudicatorul jumătate din arenda la data încheierii contractului, cealaltă jumătate urmând a se achita la 15 August a. c.

PRIMAR, R N Iordăchescu

Secretar, N N Dănăchescu

Tipografia FLACARA

CERNAVODA

Lucrează mai estin ca orice tipografie din țară